



III CONGRESO INTERNACIONAL ARTE BARROCO Y VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HISPÁNICO

19-22 DE NOVIEMBRE, 2019

DIRECTORAS:

PAULA REVENGA (Universidad de Córdoba, España)

NELLY SIGAUT (El Colegio de Michoacán, México)

COMITÉ CIENTÍFICO:

GENEVIÉVE BARBÉ-COQUELIN DE LISLE (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Francia)

JONATHAN BROWN (Institute of Fine Arts, New York University, USA)

JAIME HUMBERTO BORJA GÓMEZ (Universidad de los Andes, Colombia)

RICARDO ESTABRIDIS CÁRDENAS (Universidad San Marcos, Perú)

MONTSERRAT GALÍ BOADELLA (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

RICARDO GONZÁLEZ (Instituto de Teoría e Historia del Arte Julio E. Payro, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (Universidad de Granada, España)

STEFANO MAZZONI (Università degli Studi di Firenze, Italia)

ALFREDO JOSÉ MORALES MARTÍNEZ (Universidad de Sevilla, España)

MARÍA OLGA SÁENZ GONZÁLEZ (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México)

OLAYA SANFUENTES (Universidad Católica de Chile)

RAMÓN SERRERA CONTRERAS (Universidad de Sevilla, España)

CONSTANZA TOQUICA (Museo de Arte Colonial, Bogotá, Colombia)

GIOVANNI TRAVAGLIATO (Università degli Studi di Palermo, Italia)

ANA CECILIA VEGA-PADILLA (Universidad Nacional Experimental de Táchira, Venezuela)

MAGDALENA VENCES VIDAL (Centro de Estudios sobre América Latina y El Caribe, UNAM, México)