

Redes

órgano informativo de el colegio de michoacán

2005
mayo-junio

Redes amezuelo
1 año

publicación bimestral, año 1, núm. 6, zamora, michoacán

Editorial

Hace un año apareció el primer número de *Redes* con el objetivo fundamental de informar a la comunidad colmichiana del quehacer de los centros de estudio, proyectos de investigación, departamentos de apoyo y administrativos. En todas las áreas, con excepción de la administrativa, El Colegio de Michoacán ha crecido en los últimos años de manera significativa. El trabajo se ha multiplicado para todos; las actividades, publicaciones, presentaciones académicas y eventos en general rebasan la capacidad de cualquier integrante de El Colegio para estar al día en el acontecer de la institución. Por esta razón, la comunicación horizontal para mantener el sentido de comunidad se hace cada día más difícil y necesaria. No es casual que una de las demandas del personal haya sido la de contar con mayor información acerca de lo que se tiene, se gasta, se hace y se proyecta en El Colegio. A la par del portal de transparencia —donde se da cuenta de los recursos y manejo administrativo— y de las juntas de coordinadores con Presidencia en las que se discuten los temas académicos y de gobierno, *Redes* pretende informar de lo que sucede y se hace en El Colegio de manera consisa. Para que estas iniciativas se mantengan y fortalezcan es necesario que la comunidad colmichiana las haga plenamente suyas e intervenga mediante comentarios, críticas o sugerencias en su formulación.

En esta ocasión toca el turno al Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales, sin duda uno de los programas de posgrado más exitosos en el ámbito nacional. Su actual coordinador, el doctor Hans Roskamp, nos presenta una semblanza de este programa desde su inicio hasta la actualidad. *Redes* también se interesa por dar voz a las

la certificación de la denominación de origen del queso Cotija. Elena Diego nos relata las tareas del Departamento de Difusión Cultural, mientras que Miguel Hernández nos cuenta la historia del Cine Club “Linterna Mágica” del Colmich. Concluye este número con una serie de notas informativas y breves cápsulas.



personas que día con día están al pie del cañón y que son las que soportan el trabajo administrativo tan necesario para que el académico pueda rendir sus frutos, en este número se ha conversado con Margarita Martínez Ramos, actual secretaria del Centro de Estudios Antropológicos y una de las primeras secretarías que fue contratada por El Colegio. En la presentación de proyectos especiales, Esteban Barragán da cuenta del proceso para

La iniciativa original de hacer un boletín bimensual surgió del Departamento de Publicaciones, su mantenimiento durante un año ha sido posible gracias a la colaboración del personal administrativo, del personal de apoyo y de los investigadores. A todos quienes han participado en este primer año de *Redes*, nuestro más sincero reconocimiento.

Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales. Colmich

Hans Roskamp, coordinador

El Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán fue creado en 1986. El programa de este doctorado es interdisciplinario y está orientado a aquellas personas que tienen la vocación, la madurez intelectual y una trayectoria académica destacada para poder realizar un trabajo de investigación de alta calidad —bajo una modalidad tutorial— que aporte nuevos conocimientos sobre el universo social y cultural. Desde 1991 forma parte del Padrón de Programas de Excelencia y en 2002 ingresó al Programa Nacional de Posgrado (PNP) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Junto con los cuatro doctorados escolarizados, que iniciaron en 1999, y dos programas de maestría que arrancaron en 2004, constituye la amplia oferta de posgrados de nuestro Colegio.



Reunión de estudiantes

El programa tutorial cuenta con dos promociones de ingreso al año (marzo y septiembre) y sigue una política de recepción permanente de solicitudes. La rigurosa evaluación y selección de los candidatos es responsabilidad del Consejo de Doctorado que se apoya en los dictámenes emitidos por especialistas tanto de El Colegio de Michoacán como de otros centros de investigación. Cabe resaltar que la mayor parte de los solicitantes (en los últimos cinco años, por ejemplo, se trata de 75%) es rechazada por no contar con suficiente experiencia en investigación, por presentar un proyecto de tesis que resulta deficiente o por abordar una línea de investigación totalmente ajena a los proyectos desarrollados en El Colegio.

Igual que los programas escolarizados, el Doctorado Tutorial tiene una duración de cinco años a partir de la fecha de ingreso. Durante los primeros

dos años los alumnos cursan cuatro cursos complementarios y cuatro seminarios de tesis, presentando y sometiendo a discusión sus avances de investigación de manera semestral. Las presentaciones posteriores se realizan anualmente, hasta llegar a la defensa pública del trabajo de grado. Hay que mencionar que a lo largo de los 19 años de existencia del programa se han graduado 31 estudiantes. La mitad de las tesis han sido publicadas, varias de ellas incluso han sido galardonadas por el INAH dentro de sus premios anuales. Hasta la fecha la eficiencia terminal ha sido de 85%, siendo el promedio de tiempo que los alumnos necesitaron para la obtención de su título de 5.3 años. Con una sola excepción, todos los graduados actualmente laboran en diversas instituciones de docencia e investigación.

El Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales no sólo es un importante instrumento de enlace entre los diversos centros de estudios de El Colegio de Michoacán, sino que también establece una vinculación con otros centros de investigación y de enseñanza superior en México y en el extranjero. En la evaluación de solicitudes de ingreso, la dirección de tesis, la impartición de cursos, la discusión sobre los avances periódicos de los estudiantes y la realización de exámenes finales, participan investigadores doctorados tanto del propio Colegio como de otras instituciones. En 2004, por ejemplo, se llevaron a cabo 19 seminarios de presentaciones de avances de investigación y cinco exámenes doctorales en los cuales intervinieron 38 investigadores externos a El

Colegio. Más de la mitad de estos invitados (24 en total) pertenecían a diversas instituciones de provincia y tres provenían del extranjero (España, Holanda y Guatemala). La participación de académicos de universidades ascendió a 50% del total mientras que 15% laboraba en los demás colegios y 35% restante en otras instituciones de investigación. Durante el mismo año, 75% de los investigadores doctorados del propio Colegio (40 en total, la gran mayoría de ellos miembros del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt) participó en las actividades de nuestro posgrado ya fuera como miembros del Consejo, directores de tesis, responsables de curso, comentaristas en avances de investigación, sinodales en exámenes o dictaminadores de los expedientes presentados por personas que solicitaron su ingreso al programa.

En la actualidad el doctorado cuenta con 21 alumnos que en su mayoría provienen del centro y centro-occidente (Jalisco, Colima, Guanajuato, Michoacán, Querétaro, ciudad de México), pero también del sureste (Campeche, Chiapas) y del norte del país (Baja California, Sonora y Tamaulipas). Cabe resaltar que cuatro personas son residentes de otros países de América Latina (uno de Guatemala, uno de Perú, dos de Bolivia). Los estudiantes del programa tienen una edad promedio de 44 años y muchos de ellos gozan ya de reconocido prestigio académico. La mayoría (17 en total) son miembros de alguna universidad, y del resto tres laboran en otra institución de investigación (dos en un colegio) y uno en una dependencia de gobierno.

Una pequeña parte de la matrícula (tres alumnos) está compuesta todavía por egresados destacados de las antiguas maestrías de El Colegio de Michoacán. La dirección de las tesis desarrolladas en el programa está principalmente en manos de investigadores de nuestra propia institución (13 directores), aunque también participan especialistas externos (cuatro direcciones y tres codirecciones con académicos colmichianos). Con sólo una excepción, los directores de tesis externos son egresados del propio programa o fueron alumnos o maestros del Colmich.

A pesar de la existencia de otros posgrados (tanto tutoriales como semitutoriales y escolarizados) en el país, el interés por cursar el programa tutorial del Colegio no ha disminuido, al contrario, desde su inicio la matrícula ha mostrado un crecimiento gradual y en los últimos cuatro años se ha mantenido un alto promedio de veinte estudiantes. El éxito del programa en gran parte se debe a su carácter no residencial, su enfoque interdisciplinario y su apertura interinstitucional. Los investigadores que conforman el comité de seguimiento de cada alumno generalmente pertenecen a diferentes disciplinas académicas y provienen no sólo del propio Colegio, sino también de otros centros de investigación del país y del extranjero. Además, la atención personalizada que recibe cada estudiante, es continua e intensiva gracias a las presentaciones de avances semestrales y anuales ante un comité de asesores altamente calificado. Aprovechando estas condiciones favorables, desde hace varios años se han integrado no sólo estudiantes que viven en México sino también residentes de otros países latinoamericanos (actualmente cuatro) y de Europa (un alumno italiano se graduó en 1999).



Seminario de Doctorado

Las 31 tesis de doctorado presentadas hasta el momento pertenecen en su mayoría a los campos de la historia o de la antropología. Una buena parte



de los estudios históricos abarca la época colonial tardía y sobre todo el siglo XIX y principios del XX, desarrollando un amplio abanico de temas como la demografía, la economía, la educación, el arte y el poder, la religión y el derecho, entre otros. En cuanto a las investigaciones antropológicas destaca el interés por la salud, la política, la tenencia de la tierra y la economía, por mencionar sólo algunos temas. Estos estudios están enfocados tanto a las zonas urbanas como al medio rural mexicano (en especial en comunidades indígenas). Hay que agregar que una pequeña parte de los alumnos realizó investigaciones sobre literatura.

La misma gran diversidad de estudios se percibe en el caso de los estudiantes actuales del programa doctoral. Sin embargo, hay un notable crecimiento en las investigaciones históricas y antropológicas enfocadas en el sureste del país (Chiapas, Campeche), además

de la realización de proyectos que van más allá del ámbito nacional y que versan sobre Bolivia (2), Guatemala (1) y Perú (1). También se percibe una clara ampliación de los temas, incorporándose, por ejemplo, proyectos que tratan sobre el agua, la vida cotidiana en una penitenciaría, u otros que tocan asuntos de índole lingüística.

El Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán se ha consolidado como un programa de excelencia y reconocido prestigio tanto en México como en el extranjero, proporcionando la plataforma académica necesaria para que investigadores experimentados puedan profundizar sus conocimientos

y realizar una tesis doctoral de alta calidad en alguna rama de las ciencias sociales. Sin descuidar la atención de posibles alumnos mexicanos, existe la esperanza de que en el futuro la matrícula de estudiantes extranjeros siga creciendo y de que el programa adquiera la categoría de posgrado internacional.

Alumnos vigentes del Doctorado Tutorial (abril 2005)

1. Abrantes Pego, Raquel (ingreso en 1995) "Actores, proyectos y la construcción socio-política de la reforma en el sector salud en México: sanitaristas y neosanitaristas (1982-2000)".
2. Mazzeo de Vivó, Cristina Ana (1999) "Cambios y continuidades en el comportamiento de la élite mercantil, un estudio comparativo Lima-México 1778-1840".
3. Wright Carr, David Charles (2000) "Los otomíes: cultura, lengua y escritura".
4. Villarreal Álvarez Tostado, José Javier (2000) "La latitud más alta. (El *Polifemo*, de Luis de Góngora, una lectura de tradiciones)".
5. Gallardo Ruiz, Juan (2001) "Salud y enfermedad en la medicina mágica purhépecha".
6. Ortiz Herrera, María del Rocío (2001) "Transformaciones lingüísticas en la región zoque de Chiapas (1890-1940)".
7. Salazar Ortuño, Fernando Benito (2001) "Políticas públicas de desarrollo alternativo en Bolivia. Estudio de caso del Trópico de Cochabamba, 1975-2003".
8. Cajías de la Vega, Magdalena (2001) "Mano de obra, sindicalismo obrero y memoria histórica en la mina de Huanuni, Bolivia".
9. Medina Bustos, José Marcos (2002) "Los pueblos y la práctica política en Sonora (1808-1848)".



10. Esquit Choy, Edgar Arturo (2002) “Ciudadanía diferenciada, liderazgo kaqchikel y el Estado nación en Guatemala”.
11. Trujillo Bretón, Jorge Alberto (2002) “Entre la celda y el muro. Castigo, resistencia y vida cotidiana en la penitenciaría jalisciense ‘José Antonio Escobedo’” (1875-1933).
12. González Gómez, Carmen Imelda (2002) “Redes económicas y familiares en Querétaro, 1765-1850”.
13. Landa Fonseca, Cecilia del Socorro (2002) “Las cofradías en Querétaro en los siglos XVIII y XIX. Su origen, desarrollo y consolidación”.
14. Dzib Can, Ubaldo (2004) “Formación del Estado nacional y transición a la democracia en Chicbul, Carmen, Campeche”.
15. Orantes García, José Rubén (2004) “Nuevas estrategias jurídicas: hibridación de los derechos positivo e indígena en pueblos tzeltales y tzotziles de los Altos de Chiapas”.
16. Fenner Bieling, Justus (2004) “La llamada ‘compañía inglesa’. Un estudio de su actuación en Chiapas, 1886-1917”.
17. González González, Gabriela del Carmen (2004) “Conceptualizaciones metafóricas acerca del riesgo natural en el estado de Colima. Su proceso de simbolización en la lengua”.

18. Peniche Camps, Salvador (2004) “Comercio de agua virtual en las exportaciones agrícolas mexicanas: el caso de la fresa en el valle de Zamora”.
19. Díaz Robles, Laura Catalina (2005) “El proceso de profesionalización de la enfermería en Guadalajara durante la primera mitad del siglo XX. El caso de la enfermera religiosa”.
20. Magaña Mancillas, Mario Alberto (2005) “De frontera de gentilidad a región fronteriza. Identidades y poblamiento en el norte de la Baja California (1768-1888)”.
21. Vera Vázquez, Rodrigo (2005) “Políticas Territoriales: la exclusión de la gestión territorial local en el corredor urbano Mainero-Victoria-Tampico, Tamaulipas”.

Alumnos graduados del Doctorado Tutorial (1986-2005)

1. Fernández Christlieb, Pablo (1992) “Elementos para la reconsideración de la psicología colectiva como versión contemporánea de la psicología social”.



2. Conolly Dietrichsen, Priscilla (1994) "El contratista de don Porfirio: obras públicas, deuda y desarrollo desigual".
3. Camou Healy, Ernesto (1994) "De rancheros, poquiteros, orejanos y criollos. Los productores ganaderos de Sonora y el mercado internacional".
4. Cuenya Mateos, Miguel Ángel (1994) "Puebla de los Ángeles en tiempos de una peste colonial".
5. Ludlow Wiechers, Leonor (1995) "Las dinastías financieras en la ciudad de México. De la libertad comercial a la reforma liberal".
6. Peschard Mariscal, Jacqueline (1995) "El perfil sociodemográfico y político del comportamiento electoral en el Distrito Federal, 1988-1994".
7. Mercado Martínez, Francisco (1996) "Entre el infierno y la gloria. Un estudio sobre la experiencia de la diabetes en un barrio popular de Guadalajara".
8. Doode Matsumoto, Olga Shoko (1996) "Los claro-oscuros de la pesquería de sardina en Sonora: contradicciones y alternativas para un desarrollo equilibrado".
9. Palou, Pedro Ángel (1997) "La Casa del Silencio (aproximación en tres tiempos a Contemporáneos)".
10. Arredondo López, Adelina (1998) "La educación en Chihuahua, 1767-1867".
11. Padilla Rangel, Yolanda (1998) "Después de la tempestad. La reorganización católica en Aguascalientes, 1929-1950".
12. Bazant Sánchez, Mílada (1999) "En busca de la modernidad. Procesos educativos en el Estado de México, 1873-1912".
13. Ortega Canto, Judith Elena (1999) "Proceso reproductivo femenino: saberes, géneros y generaciones en una comunidad maya de Yucatán".
14. Román Pérez, Rosario (1999) "Del primer vals al primer bebé. Vivencias del embarazo en las jóvenes".
15. Gorza, Piero (1999) "Habitar el tiempo en San Andrés Larrainzar-Sacamch'en de los Pobres. Escenas de un paisaje indígena".
16. Chenaut González, Victoria (1999) "Honor, disputas y usos del derecho entre los totonaca del Distrito Judicial de Papantla".
17. Romero de Solís, José Miguel (2000) "Rescoldero de quimeras. 'Colima desta Nueva España de las Indias del Mar Océano' (1523-1600)".
18. Azuela de la Cueva, Alicia (2001) "Arte y poder. La revolución pictórica de la revolución mexicana y su influencia en la construcción de una imagen".
19. Güémez Pineda, José Arturo (2001) "Los mayas ante la emergencia del municipio y la privatización territorial. Yucatán 1812-1847".
20. Denman Champion, Kathleen (2001) "Prácticas de atención al embarazo de madres-trabajadoras de una maquiladora de Nogales, Sonora".
21. Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2001) "Gente de azúcar y agua. Modernidad y posrevolución en el suroeste de Puebla".
22. Uzeta Iturbide, Jorge (2002) "El camino de los santos. Historia y lógica cultural otomí en la Sierra Gorda guanajuatense".
23. Enríquez Licón, Dora Elvia (2002) "Pocas flores, muchas espinas. Iglesia católica y sociedad en la Sonora porfirista".
24. Velázquez Hernández, Emilia (2003) "La fragmentación de un territorio comunal. Tierra y tradición selectiva entre los popolucas y nahuas de la Sierra de Santa Marta, Veracruz".
25. Sánchez Maldonado, María Isabel (2003) "El sistema de empréstitos de la catedral de Valladolid de Michoacán, 1667-1804".
26. Pantoja Morán, David (2004) "La influencia del constitucionalismo francés. Los problemas de diseño en la constitución federalista de 1824 y en la constitución centralista de 1836 y su frustrado remedio: el Supremo Poder Conservador".
27. Alba Villalobos, Ana María (2004) "El relato sin historia en la narrativa de Elena Garro".
28. Contreras Sánchez, Alicia del Carmen (2004) "Población, economía y empréstitos en Yucatán a fines de la época colonial".
29. Becerra Jiménez, Celina Guadalupe (2004) "Oficios de justicia en una sociedad ganadera de la Nueva Galicia. Santa María de los Lagos. 1563-1750".
30. Carbajal López, David (2004) "La población en Bolaños. Dinámica demográfica, familia y mestizaje, 1740-1848".
31. Medrano de Luna, Gabriel (2005) "El folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes" 

El quehacer del Departamento de Difusión Cultural (o su confusión con la divulgación social) Colmich

Elena Diego, jefa del Departamento

¿Qué podemos pensar cada vez que a nuestra mente llegan las palabras de “Departamento de Difusión Cultural”? En primer lugar, se trata del Departamento encargado de las tareas relacionadas con la difusión de la cultura en todas sus expresiones conocidas y por conocer, ante lo cual que me pregunto si es posible que se confunda la cultura —en este caso su difusión— con las relaciones públicas o las cuestiones de comunicación social. ¿Por qué confundirla con el hecho de un llano entretenimiento semanal —como si se fuera a un cine y allí se viera qué hay en cartelera—?, y ¿cómo suponer que la cultura pueda luchar por marcar su distinción entre el solo divertimento que se da con una gran variedad, por ejemplo, en Zamora —y si es que éste “existe y uno asiste”—?



Concierto de música

Está por demás decir que la cultura abarca un sinnúmero de manifestaciones, y que el hecho de que El Colegio de Michoacán ofrezca un tiempo y un espacio para ésta es de agradecerse. Por ello es necesario reconocer, en primera instancia, lo importante que es tener un sano esparcimiento orientado a la diversión y a la salud mental y espiritual de todos; pero es cierto que no siempre sucede de esta forma. Cabe decir que la cultura (en sí la organización de los eventos) es considerada, algunas veces, como algo que no cuesta trabajo, algo que se da y se organiza sólo con las ganas de hacerlo. Es por lo anterior que deseamos explicar cuáles son las tareas del Departamento de Difusión Cultural en un centro de investigación como El Colegio de Michoacán.

Las principales tareas de este Departamento, entre otras, son divulgar los eventos culturales programados mes con mes y vincular a un

sinfín de personas que denota el grado de complejidad entre el evento y la asistencia tanto de la comunidad colmichiana como zamorana, además de que este último dato es registrado para conocer si en el evento hubo asistencia o no, y a partir de allí conocer los intereses de la audiencia. Es por eso que surge la variedad de opciones que se tienen para la formulación de un programa mensual de actividades, gracias a las sugerencias y recomendaciones. De esta manera, el programa mensual que se presenta en El Colegio consta de diversos eventos, desde uno musical hasta una exposición o un evento académico, sin olvidar mencionar el ciclo de cine que presenta el Club “Linterna Mágica”, el cual en algunas ocasiones lleva una tónica que corresponde a un título en especial, sea la guerra, la existencia, etcétera.

Las actividades relacionadas con el Departamento de Difusión Cultural son divididas en tres: las académicas, las culturales y las sociales, esto para una mayor precisión. Podemos definir, pues, las tareas determinantes del Departamento como resultado de la vinculación entre el evento y la asistencia al mismo, y la coordinación de personas involucradas en la realización de éstos. Las actividades de carácter académico casi siempre están relacionadas con la presentación de libros, la realización de seminarios, conferencias, mesas de trabajo, jornadas y simposios; además de que no se puede olvidar la preparación que se hace del Coloquio, que si bien sólo dura algunos días, su realización requiere de que los colaboradores estén al tanto de éste en los meses



precedentes al mes de octubre (mes en el que con regularidad se lleva a cabo el Coloquio) para atender las reservaciones en hoteles, los vuelos y traslado de los participantes, los lugares, las comidas, los invitados, los eventos culturales de carácter especial, como lo es la cena baile, por ejemplo.

Este es el secreto. No hay una instancia encargada especialmente para hacer las reservaciones, tanto de vuelos como de comidas y hospedaje. Se elaboran los presupuestos y facturas que son validadas tanto por el Departamento como por Secretaría General y Presidencia. Pero no sólo se trata de las reservaciones generadas por el propio Departamento, sino que también se atienden aquellas reservaciones que son solicitadas por los otros Centros, asimismo el hospedaje de los invitados, ya sean comentaristas, sinodales o conferencistas; sus comidas, su traslado, etc. Es el Departamento de Difusión Cultural y sus integrantes quienes coordinan la logística de los eventos, llevando así todo un complejo registro de cada una de las personas que entran y salen, llegan y se van..., sumado a la divulgación, la vinculación, la coordinación de los eventos y actividades, y hasta —como se hacía antes— repartir la paquetería. Y aun así, todavía hay quienes se preguntan: “¿Y qué harán ahí?”



El Cine Club “Linterna Mágica” y los itinerarios de los cinéfilos colmichianos

Miguel J. Hernández M.

En una ocasión, don Luis González comentó con buen humor y una pizca de ironía que El Colegio de Michoacán se fundó en Zamora porque era como un claustro donde no había tentaciones para distraernos del quehacer de la investigación. Y en efecto, los varios inmigrantes de diferentes partes del país convocados por el Colmich, acostumbrados al bullicio de las muestras

internacionales de cine, teatro universitario y librerías, nos dimos cuenta del significado para nada hermético de estas palabras.

A principios de los ochenta algunos profesores y estudiantes organizamos círculos de lectura para intercambiar las novelas de moda, seminarios para leer y discutir las obras de Michael Foucault, que culminaban en pachangas con duración hasta la madrugada, esfuerzos todos para abatir el tedio y el estrés. Ocasionalmente en la casa de la calle Colón, sede de los Centros de Historia y Antropología, César Moheno y otros estudiantes de la primera época colmichiana organizaban sesiones de cine con películas conseguidas en embajadas y la filmoteca de la UNAM. Sin embargo, las precarias condiciones para transportar en autobús los pesados rollos de 35 mm desde la ciudad de México, y asegurar su devolución oportuna y segura, desanimó a estos pioneros del cine club.

Con la llegada a Zamora de la videocasetera de formato Beta, que se conseguía en los tianguis de fayuca, vinieron también los negocios de rentas de video. Las reuniones en casas de quienes poseían tan innovador invento para disfrutar las novedades de los videos nos hermanaba con los primeros espectadores que en 1894 vieron asombrados *La llegada de un tren* en el primer cinematógrafo de los hermanos Lumière.

Las inquietudes de organizar un cine club en El Colegio resurgieron a principios de los noventa con Ramón Gil Olivo, investigador del CET, cuando con muchos esfuerzos

consiguió la película brasileña *El hombre que se volvió jugo*, para exhibirla en el patio de la recién inaugurada biblioteca del edificio actual; pero ante la reacción de algunos asistentes del público, escandalizados por las escenas de desnudos, el proyecto fracasó en la tarde de su debut y Ramón reconsideró que lo mejor sería crear el primer acervo de videos en la biblioteca para préstamo interno y particular.

Fue hasta julio de 1996 que en una plática informal con Elena Diego se nos ocurrió armar un proyecto de cine club con videos de colecciones particulares de películas de arte, que muchos de nosotros habíamos formado al copiarlas del TV cable o comprándolas. Nos parecía un intento loable como actividad de difusión cultural de El Colegio y de su proyección para un público universitario y de estudiantes de educación media. El primer ciclo, “Cien años en el cine”, comenzó en agosto de 1996 con una muestra representativa de los grandes directores del séptimo arte, como Méliès, Eisenstein, Chaplin, Welles, Kurosawa, Bertolucci y Leduc, entre otros. Desde entonces el proyecto se ha sostenido y pronto cumplirá nueve años ininterrumpidos gracias a la participación generosa de estudiantes y profesores de El Colegio que han compartido películas y documentales, diseñado ciclos, formado redes para intercambiar materiales, adquirirlos o donarlos a la Biblioteca “Luis González”. Durante todo este tiempo la responsabilidad técnica y de exhibición ha estado a cargo de José Luis Sánchez, mejor conocido entre los compañeros como “el Diablito”, quien independientemente del frío, el calor, la lluvia y los mosquitos ha hecho posible que la función siga.

En México, particularmente en los ambientes universitarios, los cine club son espacios de encuentro para conocer, disfrutar e intercambiar puntos de vista del cine no comercial, experimental, de bajo presupuesto, de vanguardia; pero, sobre todo, de arte por sus contribuciones estéticas y de reflexión al provocar emociones, ideas, rupturas y nuevas miradas de las realidades cotidianas imaginadas en las luces y las sombras. Hasta ahora los criterios para diseñar los ciclos han sido la combinación de géneros: *thriller*, comedia, ciencia ficción, cine de autor, entre otros; de temas para la reflexión y el debate en atención a problemas nacionales e internacionales como la migración a Estados Unidos, las guerras, la violencia de género, el poder político; de temas de los coloquios anuales en El Colegio, y de las iniciativas para cruzar fronteras convencionales que nos lleven a disfrutar del cine.

Durante estos casi nueve años se ha formado un público externo a El Colegio que acude de forma regular a las funciones

de los miércoles. Estudiantes de preparatoria y escuelas técnicas, universitarios, profesores, artistas locales, trabajadores de comercios, hombres y mujeres de diversas edades frecuentan el cine club, y quizá, como en *Cinema Paradiso*, han reaccionado emotivamente ante Bergman, Buñuel, Cazal, Emilio “el Indio Fernández”, Woody Allen, Costa Gavras, Ripstein, Hitchcock, Truffaut, Almodóvar, María Novaro, Fritz Lang, Eisenstein, Kurosawa, Kubrick, Pasolini, Visconti, Kazan, Greenaway, y tantos otros directores que han desfilado en la pantalla.

En el año 2003, Álvaro Fernández y yo bautizamos al cine club de El Colegio de Michoacán con el nombre de “Linterna Mágica”, en honor al cinematógrafo de los hermanos Lumière instalado en la ciudad de México a principios del siglo XX. Además de evocar los orígenes del cine, creemos que este nombre simboliza el esfuerzo colectivo y anónimo de todos los



cinéfilos itinerantes que en su paso por el Colmich han aportado su grano de arena por “amor al arte”.

*Las películas del Cine Club “Linterna Mágica” se proyectan todos los miércoles a las 20:00 horas en el Salón Abierto de El Colegio de Michoacán. Para mayor información puede consultarse la cartelera en el Departamento de Difusión Cultural. La entrada es libre



La Marca Colectiva del queso Cotija.

Un compromiso de calidad

El 7 de marzo de este año se obtuvo por parte del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) la Marca Colectiva *Cotija Región de Origen* bajo los números 867585 y 867586.

La Marca Colectiva es un signo distintivo que sirve para diferenciar en el mercado los productos o servicios de los miembros de una asociación o sociedad respecto de los productos o servicios de terceros. Dicha Marca o signo se coloca en el producto para indicar especialmente que ha sido elaborado por un grupo específico de personas en una región determinada (IMPI). La Marca Colectiva representa una protección oficial y con ella una ventaja competitiva del producto en el mercado, dando garantía de autenticidad y calidad a los consumidores y un sobre precio para los productores; sobreprecio justificado por las especificidades geográficas y culturales incorporadas en el producto dadas las condiciones precarias en que éstos producen y por el apego a determinadas normas de calidad y por la preservación del medio ambiente.

Reglas de uso de la Marca

El uso de esta Marca tiene reglas que se asumen en un compromiso de calidad. Con estas reglas se inicia el proceso de protección oficial —tendiente a una Denominación de Origen—, en este caso, del queso Cotija, que tiene por cuna la amplia región serrana que históricamente ha reconocido como cabecera a Cotija.

Proyectos especiales

Proyecto Tepalcatepec (CER) Obtención de la Marca Colectiva del queso Cotija

Esteban Barragán

En El Colegio de Michoacán, uno de los proyectos de mayor trascendencia que se han desarrollado es el Proyecto Tepalcatepec (PT), coordinado desde el Centro de Estudios Rurales (véase *Redes*, núm. 4, enero-febrero de 2005). Entre sus objetivos está el rescate del patrimonio cultural (material, artístico y simbólico), en el cual se promueve con intensidad la revaloración y la revitalización del conocimiento y los valores tradicionales que tienden al olvido y la desaparición. Es en este punto donde se ha llevado a término el subproyecto “Potencialización del patrimonio cultural en la sierra de Jalmich”, referente al impulso de la Marca Colectiva del queso Cotija; un logro sin duda tangible y de largo alcance por el cual se trabajó durante poco más de cuatro años.



Elaboración artesanal del queso Cotija

En la actualidad, sólo un reducido número de productores dispersos en un “santuario rancharo” al sur de la ciudad de Cotija, donde confluyen los estados de Jalisco y Michoacán (sierra de Jalmich), más por la tenacidad que les impone su aislamiento que por las ganancias que les arroja su actividad agropecuaria, siguen recreando la tradición que permite contar aún con un producto artesanal de alta calidad y con las características que desde hace más de cuatro siglos le han dado su buena fama en todo el país.

La costumbre convertida en regla

Si bien algunas de estas disposiciones y procedimientos a observar por los titulares de esta Marca provienen de las exigencias institucionales —científicas, tecnológicas y gubernamentales—, la mayor parte de ellas sólo convierten la costumbre en regla: recogen el conocimiento tradicional de los habitantes de la sierra respecto del manejo de su medio geográfico, de sus recursos naturales y de sus pautas culturales, del manejo del ganado y de los ranchos, del proceso de elaboración, afinación y comercialización de este queso. Estas reglas recuperan el sentido de dignidad y de orgullo tanto del trabajo que la elaboración del queso Cotija implica como de las familias que lo soportan; sentido que representa la principal garantía en el cumplimiento del compromiso de calidad que asumen los queseros ante los consumidores, y del compromiso de ambos y de las instituciones con la preservación de este modo de vida y del medio ambiente en el que se recrea.

Mediante el proceso que colectivamente aquí se ha echado a andar, el primero en su género en el país, esperamos una progresiva revitalización del patrimonio natural, histórico y cultural de esta región a favor, en primer lugar, de sus habitantes y de los consumidores y, en general, de las diversas, auténticas y ricas tradiciones que pueden seguir poniendo en alto el nombre de México.

Puntos de la carta dirigida al presidente de la república

La comunicación de este logro a las instancias gubernamentales fue dictada en siete puntos en una carta dirigida al presidente de la república, Vicente Fox Quezada, fechada en 20 de abril de 2005 en Cotija de la Paz, Michoacán.

- El queso que protege ahora esta Marca Colectiva *Cotija Región de Origen* mantiene en mejora continua las prácticas artesanales de buena manufactura que lo han distinguido durante los más de cuatrocientos años de que data su producción en esta región.
- Es la primera Marca Colectiva que el IMPI otorga a un producto alimenticio procesado artesanalmente (ni bebida ni artesanía, ni producto industrial ni en fresco) y, presuntamente, es el primer producto en su género y especificidades de toda América que ostenta esta protección y distinción.
- Los beneficiarios directos —las cien familias rancheras, que se espera lleguen pronto a 300, titulares de la Marca— son parte de uno de los grupos sociales más renombrados y paradójicamente más relegados en la historia, geografía

y cultura de este país, mismos que han sido capaces de sostener hasta nuestros días una tradición secular en las condiciones más precarias de infraestructura y producción, así como de vinculación institucional.

- Este proceso ha logrado hacer efectiva una serie de vinculaciones tan recomendadas y deseables como tan poco comunes y muy necesarias en el país: academia, gobiernos y sociedad civil trascendiendo campos disciplinarios, niveles y periodos administrativos de gobierno e inercias del individualismo cultural, a favor de la revitalización del patrimonio cultural vivo de las sociedades rancheras.

- Es una oportunidad inédita para productores y consumidores de que no desaparezca no sólo un producto auténtico de gran calidad y de alto valor nutritivo, comercial y simbólico, sino una base cultural vigorosa que permite apostarle a la continuidad y reforzamiento de nuestros valores y tradiciones identitarias, en condiciones más dignas, rentables y sustentables.

- Consideramos que se trata de un caso motivante y sugerente, que abrirá mejores caminos a éste y a otros muchos grupos de productores manufactureros que se están debatiendo por no desaparecer como tales y por salvaguardar sus patrimonios natural, histórico y cultural seriamente amenazados. La protección que coordinadamente pueden y deben brindar las instituciones a la población más vulnerable y marginada, puede frenar y revertir la tendencia al empobrecimiento material y cultural que significa el abandono de lugares,

formas de vida y conocimientos tradicionales sobre el manejo del medio y los procesos productivos y sociales de las poblaciones, por falta de una adecuada revaloración económica y social de sus patrimonios. Esta tendencia es la que se empieza a revertir en la sierra de Jalmich.

*Por cuestión de espacio los puntos de la carta han sido editados por *Redes*.

XXVII Coloquio de Antropología e Historia Regionales (avance)

Andrew Roth Seneff, coordinador

El tema general del XXVII Coloquio de 2005, “Caras y máscaras del México étnico. La participación indígena en las formaciones del Estado mexicano” —organizado por El Colegio de Michoacán— será el pasado acumulado de participación indígena en las formaciones del Estado mexicano con un enfoque de cómo tal herencia multiforme y heterogénea opera en y sobre una posmodernidad emergente.¹

Máscara purhépecha



En la actualidad somos testigos o partícipes en una celebración posmoderna de la diferencia que acompaña un abierto compromiso neoliberal a la política multicultural. Pero, en el caso de la participación indígena, tenemos que preguntarnos si estos procesos de apertura y celebración resultan de un conocimiento histórico de los pueblos indígenas, especialmente un reconocimiento de sus participaciones en las formaciones del Estado que implicaban prácticas y políticas de centralización entre toda la población mexicana. O, al contrario, tal multiculturalismo y reconocimiento de la diversidad sostienen y continúan una visión de los pueblos formulada dentro de las teorías de la modernización. Como el antropólogo John Gledhill ha observado en fechas recientes, “el problema con las nociones neoliberales de ‘participación’ y *empowerment* es que otorgan poder de manera igual a actores desiguales”.²

La meta de este XXVII Coloquio es convocar una reunión multidisciplinaria (historiadores, etnohistoriadores, sociólogos, antropólogos,

filólogos y etnolingüistas) para tratar temas que exigen una acercamiento a los procesos y fenómenos de *longue durée* en la participación indígena durante los desarrollos de los poderes centralizados mediante prácticas y políticas de centralización entre la población mexicana. Por otra parte, la intención es llegar a las condiciones actuales de reforma neoliberal y globalización pero dentro del horizonte de un pasado acumulado de participación indígena y sus consecuencias e implicaciones para el presente.

Algunos de los temas generales a tratar en sesiones, mesas redondas y conferencias, con la presencia de distinguidos personajes y estudiosos en el rubro presentado, son la participación mesoamericana en la expansión europea; la territorialidad, legitimidad, poder y memoria en los documentos indígenas; las mercancías de origen mesoamericano y la construcción de la modernidad; las prácticas indígenas ante reformas y revolución; la jurisprudencia indiana; el liberalismo y la modernidad en las insurgencias indianas; la vida y el ocaso del indigenismo oficial; además de la presentación de estudios de caso. El panel final tratará la reforma indígena nacional a las reformas estatales.

El Coloquio se llevará a cabo los días 26, 27, y 28 de octubre de 2005, en las instalaciones de El Colegio en Zamora, Michoacán.

¹Posmodernidad emergente en el sentido de David Harvey 1989: nuevas condiciones históricas que han resultado en un cambio cualitativo en la práctica y experiencia del capitalismo reflejado en reformas neoliberales

en conjunción con la transnacionalización y una economía-política global con desarrollos desiguales en regímenes de acumulación de riqueza y en los modos de reglamentación de la fuerza de trabajo.

² “The Rights of the Rich versus the Rights of the Poor”, ponencia presentada en *The Winners and Losers from Rights-Based Approaches to Development Conference*, IDPM, la Universidad de Manchester, 21-22 de febrero 2005. página 26.

Vista panorámica del Curutarán

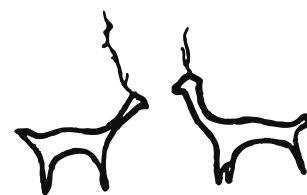
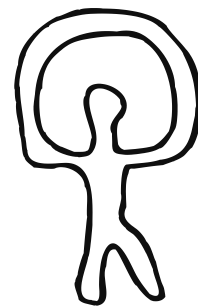


Proyecto Curutarán (CEQ) Plan de Ordenamiento Territorial

El trabajo que se realiza en el Proyecto Curutarán, del que hemos dado noticia con anterioridad, sigue su curso, y entre otras acciones que lleva a cabo se encuentra el Plan de Ordenamiento Territorial o propuesta de usos de suelo, alternativa con la que se cuenta para la valoración y protección del Cerro del Curutarán y sus inmediaciones, municipio de Jacona, Michoacán. Este plan resulta una plataforma para asegurar la permanencia de los valores contenidos en dicho territorio, y se respalda de un estudio que busca fundamentar tales valores, aunado a una integración del patrimonio resultante en la sociedad de Jacona por medio de la divulgación, la educación y el disfrute. Dicho plan puede funcionar con el sustento teórico de los Paisajes Culturales Patrimoniales y el jurídico, de las Reservas Patrimoniales; y requiere para su elaboración de un trabajo interdisciplinario en el que participen especialistas en la arqueología de la región, en su entorno natural, en el suelo, en la integración del patrimonio a la sociedad y en otras disciplinas; así como la coordinación con instancias gubernamentales y particulares que integren en sus proyectos la protección, conservación, integración social y uso sustentable del cerro del Curutarán y sus alrededores.



El Plan de Ordenamiento Territorial que se ha propuesto para este sitio constituye un aporte en el desarrollo cultural y económico. De su generación se deslindan algunos de los siguientes beneficios sociales: crecimiento del Colegio de Michoacán (creación de un centro de documentación e investigación social); reconocimiento social de un patrimonio no valorado (se pretende otorgar a través de la investigación, la educación y la divulgación un acercamiento e integración de la sociedad regional a su patrimonio cultural y natural); generación de una Reserva Patrimonial; creación de áreas de esparcimiento para la sociedad de Jacona (el Curutarán puede constituir un área de esparcimiento y recreación a través de su adecuación como parque natural y cultural); generación de conocimiento arqueológico; generación y uso de conocimiento histórico; y cuidar la calidad del agua (la presa Verduzco constituye el recurso hidráulico del que dispone un alto porcentaje de los agricultores de Jacona).



*Información proporcionada a *Redes* por la Arqlga. María Antonieta Jiménez Izarraraz, coordinadora del Comité Asesor del Proyecto Curutarán



Avances y seminarios de investigación

DOCTORADO TUTORIAL EN CIENCIAS SOCIALES. Ana Cristina Mazzeo de Vivó presentó los avances de su investigación acerca de los “Cambios y continuidades en el comportamiento de la elite mercantil, un estudio comparativo Lima-México 1778-1840” (comentaristas: Antonio Ibarra Romero, UNAM; Luis Jáuregui Frías y Guillermina del Valle, Instituto Mora; José Antonio Serrano, CEH). Por su parte, Cecilia del Socorro Landa Fonseca presentó el avance de la investigación “Las cofradías en Querétaro en los siglos XVIII y XIX. Su origen, desarrollo y consolidación” (comentaristas: Brian Connaughton, UAM-I; Marco Antonio Landavazo, IIH-UMSNH; José Antonio Serrano, CEH; Carlos Herrejón Peredo, CET. También Salvador Peniche Camps presentó su seminario acerca del “Agua virtual y reestructuración agrícola en la Cuenca Lerma-Chapala” (comentaristas: Brigitte Boehm, CEA; Víctor Castillo, Centro Universitario de Valles, U de G; José Luis Seefóo Luján, CER; Patricia Ávila García, CER). Asimismo, Gabriela del Carmen González González presentó su seminario sobre las “Conceptualizaciones metafóricas acerca del riesgo natural en el estado de Colima. Su proceso de simbolización en la lengua” (comentaristas: Ricardo Maldonado Soto y Chantal Melis, UNAM; José Luis Seefóo Luján y Herón Pérez Martínez, Colmich). Por otra parte, en su segundo seminario de investigación, José Rubén Orantes García, presentó los avances de su trabajo intitulado “Nuevas estrategias jurídicas: hibridación de los derechos positivo e indígena en pueblos tzeltales de los Altos de Chiapas” (comentaristas: María Eugenia D’Aubeterre Buznego, BUAP; Luis Vázquez León, CIESAS Occidente; Marco Antonio Calderón Mólgora, CEA; Victoria Chenaut González, CIESAS Golfo [por videoconferencia]). En ese mismo rubro de avances expusieron sus trabajos Magdalena Cajías de la Vega, “Mano de obra, sindicalismo obrero y memoria histórica en la mina de Huanuni, Bolivia” (comentaristas: Salvador Maldonado Aranda, CEA; José Luis Seefóo Luján, CER; Francisco Zapata Schaffeld, Colmex; y Willem Assies, CER); Justus Fenner Bieling, “La llamada ‘compañía inglesa’. Un estudio de su actuación en Chiapas, 1886-1917” (comentaristas: Brigitte Boehm, Claudio Garibay Orozco, José Antonio Serrano Ortega Juan Pedro Viqueira Albán y Martín Sánchez Rodríguez); María del Rocío Ortiz Herrera, “Transformaciones lingüísticas en la región zoque de Chiapas (1890-1940)” (comentaristas: Miguel Lisbona Guillén, PROIMMSE-UNAM; Verónica Oikión Solano, CEH; Andrew Roth Seneff, CEA; y Juan Pedro Viqueira Albán, Colmex); y, finalmente, David Charles Wright, con el trabajo acerca de “Los otomíes: cultura, lengua y escritura” (comentaristas: Yolanda Lastra, UNAM; Xavier Noguez, El Colegio Mexiquense; Andrew Roth, CEA; Hans Roskamp, CET).

CEH. Ma. Eugenia Vázquez Semadeni presentó su seminario de investigación acerca de “La función política y social de la masonería en el México

14 decimonónico” (comentaristas: Marco Antonio Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas; Laura Cházaro García y José Antonio Serrano Ortega,

Colmich). Por su parte, Carlos Armando Preciado de Alba expuso en seminario su trabajo “Las elites políticas y su actuación en los procesos modernizadores. Guanajuato 1848-1867” (comentaristas: Erika Pani Bano, CIDE; José Antonio Serrano Ortega y Conrado Hernández López, Colmich). Asimismo, en este rubro de seminario, Miguel Ángel Gutiérrez López presentó su trabajo “Hacia el establecimiento de una universidad de Estado. La reforma socialista en la Universidad Michoacana, 1934-1943” (comentaristas: Ma. de los Ángeles Rodríguez Álvarez, Universidad de Colima; Conrado Hernández López y Verónica Oikión Solano, Colmich). También Jorge Luis Capdepon Ballina y José Alfredo Pureco Ornelas, con los trabajos “Explotación maderera en el sureste mexicano. Las monterías como fenómeno histórico (1855-1936)” (comentaristas: Juan Pedro Viqueira Albán, Colmex; Verónica Oikión Solano y Martín Sánchez Rodríguez, Colmich) y “Empresarios lombardos en Michoacán. El caso de la familia Cusi, 1884-1938” (comentaristas: Gerardo Sánchez Díaz, IIH-UMSNH; Martín Sánchez Rodríguez y Verónica Oikión Solano, Colmich) respectivamente, hicieron lo propio. Finalmente, Rogelio Ruiz Ríos presentó los avances de su trabajo “La comunidad que periclitó: de colonos ‘prósperos’ a extranjeros ‘reticentes’. Rusos molokanos en el valle de Guadalupe, B.C., 1906-1958” (comentaristas: Mónica Palma Mora, DEH-INAH; Martín González de la Vara y Verónica Oikión Solano, Colmich).

CET. Lourdes Budar Jiménez presentó el seminario de avances de tesis

doctoral “Morir de vida y vivir de muerte. Origen y significado del símbolo de bandas cruzadas a través de las fuentes míticas nahuas del posclásico” (comentaristas: Francisco Miranda Godínez y Herón Pérez Martínez, CET; Sara Ladrón de Guevara González, Universidad Veracruzana [comentario por escrito]).

CEA. Silvia Mendoza Mendoza expuso los avances del trabajo intitulado “Del gran hombre a los pequeños jefes. Poder local y comunidad indígena en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo” (comentaristas: José Eduardo Zárate, Brigitte Boehm y Jorge Uzeta).

Exámenes y evaluaciones

DOCTORADO TUTORIAL EN CIENCIAS SOCIALES. Para optar al grado de doctor en ciencias sociales, José Javier Villareal Álvarez Tostado presentó su examen respecto de su tesis “La latitud más alta (El *Polifemo*, de Luis de Góngora, una lectura de tradiciones”. Jurado: Enrique Pérez Castillo (presidente), BUAP; José Kozer Katz (primer vocal), Queens Collage; Inés Sáenz Negrete (segundo vocal), ITESM; Rosa Lucas González (tercer vocal), CET; Herón Pérez Martínez (vocal secretario), CET.

CEH. Para optar al grado de doctor en historia. Oriel Gómez Mendoza. Tesis: “El beneficio por cianuración en Guanajuato. Hacia el análisis sociotécnico”. Sinodales: Alfredo Uribe Salas, presidente (UMSNH); Laura Cházaro García, primer vocal (Colmich); Martín Sánchez Rodríguez., vocal secretario (Colmich).

CET. Para optar por el grado de maestra en estudios étnicos. María Esther Gaspar Isabeles. Tesis: “La tradición de la fiesta del Señor del Perdón de Tuxpan, Jalisco”. Sinodales: Mario Alberto Nájera Espinoza, presidente, Universidad de

Guadalajara; José Alfredo Monreal Sotelo, primer vocal, Seminario de Ciudad Guzmán; Alberto Carrillo Cázares, vocal secretario, Colmich.

CER. Para optar por el grado de maestro en estudios rurales. Ana Margarita Alvarado Juárez. Proyecto: “Remesas colectivas y familiares: los dividendos del capital social”. Sinodales: Alejandro I. Canales Cerón (U de G); Miguel J. Hernández Madrid (Colmich); Gustavo López Castro (Colmich).

Laura Isabel Cayeros López. Proyecto: “Las familias del tabaco: Trabajo y reestructuración agrícola en Jala, un municipio del altiplano nayarita, a partir de 1990”. Sinodales: Joaquín Gerardo Morales Valderrama (CRUCO-UACH Jalisco), Luis Esparza Serra (Colmich), J. Luis Seefoó Luján (Colmich).

Ma. Guadalupe Ortiz Gómez. Proyecto: “Neoliberalismo de Sur a Norte en América Latina: la reforma del Estado y sus efectos en poblaciones indígenas, los casos de Chile y México”. Sinodales: Claudio Garibay Orozco (Colmich), Juan Sergio Zendejas Romero (Colmich), Willem Assies (Colmich).

Bertha Esmeralda Sangabriel García. Proyecto: “Las mujeres de migrantes y sus redes sociales: interacciones tangibles e intangibles. Estudio comparativo de dos localidades rurales en contextos de migración internacional”. Sinodales: Gustavo López Castro (Colmich), Ofelia Woo Morales (U de G), Antonio Prieto Stambaugh (Colmich).



Evento en la explanada del Colmich

Lourdes Somarriba Silva. Proyecto: “Conflictivos procesos históricos de construcción recíproca de sujetos, tradiciones, identidades y espacios sociales en Coatepec, Veracruz”. Sinodales: Emilia Velásquez Hernández (CIESAS-Golfo), Willem Assies (Colmich), Sergio Zendejas Romero (Colmich).

Ivy Jacaranda Jasso Martínez. Tesis: “Construcciones identitarias en el marco de los movimientos indígenas: el caso de las organizaciones indígenas en Michoacán y Oaxaca”. Sinodales: Salvador Maldonado Aranda (Colmich), Luis Ramírez Sevilla (Colmich), Willem Assies (Colmich).

Ariadna Boixader i Campubrú. Proyecto: “Zirahuén: En nombre del lago...de las tierras...del pueblo. Comunidades, territorios, identidades”. Sinodales: Paul Michael Liffman (Colmich), Willem Assies (Colmich), Sergio Zendejas Romero (Colmich).

Bárbara Valdés Benítez. Proyecto: “Las relaciones de poder y género en distintos ámbitos sociales relativos al proceso productivo del nopal en Valtierra, el bajío guanajuatense, 1960-2005”. Sinodales: Juan Sergio Zendejas Romero (Colmich), Gail Mummert Fulmer (Colmich), Miguel J. Hernández Madrid (Colmich).

Angélica Navarro Ochoa. Proyecto: “Trabajo femenino, identidades de género y migración, en dos localidades del municipio de Santiago Tangamandapio, Michoacán”. Sinodales: Antonio Prieto Stanbaugh (Colmich), Gail Mummert Fulmer (Colmich), Gustavo López Castro (Colmich).

Jesús Gil Méndez. Proyecto: “Agricultura y migración en el valle de Ixtlán, Michoacán (1940-2005)”. Sinodales: Esteban Barragán López (Colmich), Octavio Martín González Santana (Colmich), Gustavo López Castro (Colmich).

Rigoberto Sandoval Contreras. Tesis: “Cambio y continuidad de la actividad maderera en San Juan Pamatácuaro, Michoacán”. Sinodales: Miguel J. Hernández Madrid (Colmich), Aída Castilleja, Antonio Prieto Stambaugh (Colmich).

Rómulo Eugenio Navarrete Noble. Proyecto: “Por los caminos del Istmo. Infraestructura carretera y transformación del paisaje en el Istmo de Tehuantepec: el caso del municipio de las Choapas, Veracruz”. Sinodales: Luis Esparza Serra (Colmich), Luis Chías Becerril (Instituto de Geografía, UNAM), Esteban Barragán López (Colmich).

Rogelia Torres Villa. Proyecto: “Conocimiento local y cambio de recursos naturales en ecosistemas costeros: el caso del cultivo de ostión en localidades pesqueras de la zona norte de Nayarit”. Sinodales: José Irán Bojorquez Serrano (UAN), Alejandro Toledo Ocampo (CIESAS-Istmo), Patricia Ávila García (Colmich).

Diana E. Sánchez Andrade. Proyecto: “De la tierra fría a la tierra caliente: la transformación del paisaje en la microcuenca del Cupatitzio, siglo XX”. Sinodales: Alejandro Toledo Ocampo (CIESAS-Istmo), Virginie Emmanuelle Thiebaut (Colmich), Esteban Barragán López (Colmich).

Josefina Vivar Arenas. Proyecto: “El trabajo de las mujeres y sus artefactos tecnológicos. Valores, símbolos y representaciones de feminidad en Soledad Atzompa; Veracruz”. Sinodales: Laura Cházaro García (Colmich), J. Luis Seefoo Luján (Colmich), Antonio Prieto Stambaugh (Colmich).

Adrián Fajardo Ortiz. Proyecto: “Consecuencias socioambientales de la agricultura empresarial y sus recientes tendencias hacia la agricultura orgánica. El desplazamiento del cultivo de la papa del bajío zamorano a la Sierra Purhépecha”. Sinodales: Juan Pulido Secundino (CRUCO), J. Luis Seefoo Luján (Colmich), Esteban Barragán López (Colmich).

Rubén Ramírez Sánchez. Proyecto: “Desarrollismo, liderazgos y reconfiguración política en Tabasco (1970-2004)”. Sinodales: Manuel Cedeño del Olmo (Universidad de Querétaro), Miguel Hernández Madrid (Colmich), Luis Ramírez Sevilla (Colmich).

Roberto Briseño Hurtado. Proyecto: “Sepultando los tesoros de Zamora. Urbanización de las tierras agrícolas”. Sinodales: Guillermo Vargas Uribe (Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente), Patricia Ávila García, Esteban Barragán López.

Conferencias

CET. El día 28 de febrero, la doctora Carmen Codoñer, catedrática de Filología Latina, Universidad de Salamanca (España), dictó la conferencia “*Filología y filólogos*”.

CEQ. La maestra Lorenza López Mestas dictó la conferencia “Arqueología de Jalisco”, el evento fue el día 10 de marzo, en la extensión La Piedad de El Colegio de Michoacán.

CEA. El día 14 de abril, en Zamora, el doctor Louis A. Sass, investigador visitante de Rutgers University, impartió la charla acerca de “Esquizofrenia, sentido común y desanclaje cultural”. Asimismo, el maestro Nikolaus Reinberg, alumno visitante de Viena, Austria, versó acerca del “Cambio Global en Faro de Bucerías. Organización social y perspectivas del futuro entre los habitantes de una localidad nahua de la costa pacífica de Michoacán”, esto el día 28 de abril.

CEGH. El jueves 28 de abril, en las instalaciones de este centro, en La Piedad, Michoacán, se dictó la conferencia “Espacio subjetivo y sentidos de lugar”, impartida por la doctora Aurora García Ballesteros, de la Universidad Complutense de Madrid.

Taller “Ecoturismo, Áreas Naturales Protegidas y Desarrollo Sustentable”

Los días 16 y 17 de marzo, en La Piedad, Michoacán, se llevaron a cabo las sesiones de este taller, impartido por los doctores Ludger Brenner, profesor-investigador del CEGH, y Hubert Job, del Instituto de Geografía de la Universidad de Munich. Convocaron el Centro de Estudios de Geografía Humana de El Colegio de Michoacán y la Universidad de Munich/Alemania, Instituto de Geografía Económica.

Diplomado “Nueva Gestión Pública para el Desarrollo Municipal” Del 13 de mayo al 26 de agosto de 2005

Se encuentra abierta la convocatoria para participar en el diplomado sobre Nueva Gestión Pública para el Desarrollo Municipal, que se impartirá en El Colegio de Michoacán a partir del próximo 13 de mayo y hasta el 26 de agosto, en colaboración con el Centro Estatal de Desarrollo Municipal (CEDEMUN). Este diplomado está dirigido preferentemente a las autoridades y funcionarios públicos municipales de la región occidental de Michoacán; también a consultores, miembros de ONG, estudiosos de la administración pública, estudiantes y ciudadanía en general. Se llevará a cabo a lo largo de 36 sesiones, con un total de 144 horas, distribuidas en 5 módulos y tres seminarios que abordan los temas más relevantes para impulsar un nuevo modelo de desarrollo municipal.

El diplomado iniciará con la revisión de los procesos políticos, sociales y económicos más importantes que han atravesado México y América latina en los últimos treinta años. Enseguida se abordarán aspectos del marco institucional y normativo de los gobiernos locales, cuestiones de gestión financiera local, planificación estratégica y habilidades directivas. El diplomado culminará con tres seminarios, cuyos temas serán medio ambiente, desarrollo urbano e intermunicipalidad; la participación democrática y el desarrollo social, y por último, técnica de planificación y ejecución de proyectos.

El diplomado —coordinado por Luis Ramírez Sevilla del Centro de Estudios Rurales— será impartido por personal especializado tanto de El Colegio de Michoacán como de otras instituciones académicas y de gobierno. El objetivo es que se dé el primer paso, en la región de Zamora, para considerar un proyecto de más largo alcance para dar forma en el futuro a una Escuela de Ciudadanía y Gobierno, por medio del cual se pueda contribuir a la capacitación y fortalecimiento de las capacidades de actuación tanto entre funcionarios como entre distintos grupos del conjunto de la sociedad regional.

*Información proporcionada para *Redes* por Luis Ramírez Sevilla, coordinador del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán.

III Simposium Internacional de Historia Militar de México, “Pasado, Presente y Futuro de las Fuerzas Armadas en México” (CEH)

Por parte de El Colegio de Michoacán y la Asociación Internacional de Historia Militar, los días 7 y 8 de abril se realizó este Simposium Internacional bajo la coordinación del Centro de Estudios Históricos de El Colegio. Los temas generales fueron “La organización militar en el siglo XVIII”, “Las fuerzas militares en el siglo XIX”, “El reto de la modernización. Siglo XX”, “México y el exterior”, “La guerra de baja intensidad en México” y “Presente y futuro de las Fuerzas Armadas” (mesa redonda).

Después de la inauguración, el 7 de abril, por parte del presidente de El Colegio, Rafael Diego-Fernández Sotelo, y el general Clever Chávez Marín, dieron inicio las conferencias de los distinguidos participantes:

Dr. István Szászdi Leon-Borja (Universidad de Valladolid)

Mtra. María del Carmen León García (Colmex)

General Clever Chávez Marín (AIHMM)

Mtro. Martín González de la Vara (Colmich)

Lic. Guadalupe de la Fuente (Escuela Superior de Guerra)

Dr. Moisés Guzmán Pérez (IIH-UMSNH)

Dr. Miguel Mathes (San Francisco State University)

Conrado Hernández López (Colmich)

Dr. Daniel Haworth (Angelo State University)

Dr. Manuel Aguilar Moreno (Los Angeles State University)

Dr. Carlos López Urrutia (Menlo College)

Dra. Martha Loyo (IIH-UNAM)

Dr. Pedro Salmerón Sanginés (INEHRM)

Dr. Enrique Plascencia de la Parra (IIH-UNAM)


Dr. Magdiel Castillo (Universidad de Texas)

Dra. Verónica Oikión Solano (Colmich)

Dra. Marta Eugenia García Ugarte (IIS-UNAM)

Dr. Ignacio Sosa (UNAM)

• Mesa redonda: “Presente y futuro de las fuerzas armadas”, con la participación de Luis Garfías Magaña, Javier Ibarrola, Marcos Moloeznick.

Por otra parte, dentro del marco del Simposium se presentaron los libros libro *El hospital Militar de Guadalupe*, del general Clever Chávez Marín, y *El ejército y el poder*, de Javier Ibarrola 

Enseguida apoyó al doctor Carlos Herrejón en un proyecto que él entonces dirigía; “después pasé —nos dice Margarita— a la coordinación del CEH con mi querido y recordado don Heriberto Moreno. De allí continué con la doctora Brigitte Boehm en la presidencia de El Colegio, y al término de su gestión regresé al CEH por muy poco tiempo pues don Carlos Herrejón me pidió que regresara para apoyarlo en su sexenio como presidente y, finalmente, regresé al CEA (...y se cierra el círculo ambulatorio, dice)”.

“Las actividades que realizo son muy variadas, no creo oportuno detallarlas pero implican el atender a mi jefa, investigadores, alumnos y requerimientos de otras áreas y departamentos”, nos dice Margarita —Mago, como es conocida entre los colmichianos— ante la pregunta de *Redes* acerca de sus labores en el CEA en el momento actual. Pero de lo que sí habla a detalle es de aquellas importantes personas que ha conocido a lo largo de su estancia en el Colmich. “Durante todos estos años me ha tocado conocer a muchas personas, muchos de ellos ya no están ahora, pero recuerdo con añoranza el hecho de que al ser pocos investigadores, alumnos y personal administrativo, éramos todos como una gran familia, todos nos conocíamos y las ‘pachangas’ se daban con mucha frecuencia en los jardines de El Colegio (cuando se encontraba en las casonas de las calles Madero y Morelos) o en la casa de quien fuera. Una promotora de algunos de esos festejos fui yo; que el cumpleaños, el santo, el *baby shower*, etcétera. Don Pepe Lameiras, que en paz descansa, me decía sonriendo: ‘Ay, Margarita, usted hace fiesta hasta porque uno se tropiece’”.

Entrever

Charla con Margarita Martínez Ramos

Margarita Martínez Ramos se desempeña en la actualidad como secretaria del Centro de Estudios Antropológicos (CEA) aquí en El Colegio de Michoacán.

18 Nuestra compañera labora desde la apertura de nuestra institución, iniciando sus labores en el CEA, allá cuando Guillermo de la Peña encabezaba el Centro.

¿Cuál fue tu experiencia de laborar en presidencia?, ¿cómo es un día de trabajo en presidencia?, le preguntamos a Mago no sin cierto aire de curiosidad, y con sonrisas nos respondió que al entrar y estar en la presidencia fue un cambio radical en comparación con sus anteriores actividades, “no tanto por las actividades que en sí se realizaba sino por los asuntos y temas que se veían, diferentes a los de una coordinación, y que implicaron más responsabilidad y discreción; pero también me gustó mucho esa experiencia”. Y respecto de un día de trabajo en la presidencia, “pues te diré que fueron días muy agradables, por lo general muy ajetreados, sobre todo cuando eran tiempos de informes donde entonces no había las simplificaciones de trabajo que hay ahora. Había días en que mi jornada continuaba de corrido hasta la tarde e incluso noche”.


Ante la agradable sonrisa de Mago uno no puede dejar de responder de la misma forma, así que *Redes* gozaba de la entrevista cuando preguntó a nuestra compañera si recordaba alguna anécdota de entre sus múltiples experiencias para compartir con los colmichianos, no nos sorprendió su simpática respuesta: “¿Sobre una anécdota?... ¡Déjame acordarme porque a veces tengo una ‘memoria de teflón’!...; ah, que en broma siempre le imploraba a Brixi que me llevara a las reuniones de Puerto Vallarta, aunque fuera a cargarle las maletas, pero nunca me llevó” (ríe).

En la actualidad, un día de trabajo en el CEA significa para Mago el estar contenta de haber regresado a “donde inicié y donde estoy rodeada de gente agradable con la cual trabajo a gusto”. Y acerca del valor que el Colmich tiene para ella, nos dice: “Siempre he considerado al Colmich como mi segunda casa, me siento orgullosa de ser parte de esta prestigiosa institución, haberla conocido desde sus inicios y ser testigo de la importancia y el crecimiento que tiene hoy en día. Lo que más me ha gustado son las personas que he conocido a lo largo de estos años, la amistad que con algunas todavía mantengo. También valoro mucho de este Colegio su horario de trabajo, pues a raíz de que éste se implementó nos permite a las mujeres obtener un ingreso económico indispensable y por las tardes nos da tiempo de atender nuestras responsabilidades en el hogar y con nuestras familias. Creo que no pude haber encontrado mejor empleo que éste”.

La respuesta de Margarita al hablar de su trabajo en Colmich, es sin duda el reflejo de una realidad actual donde la mujer encuentra espacios —a veces una búsqueda no sencilla— para cumplir y enaltecer los distintos campos de su vida, ya sea el hogar, la familia, el crecimiento intelectual y emocional, el trabajo, etcétera. El valor, si bien radica en nuestra institución, se encuentra también en el punto exacto que ha tocado Mago: la oportunidad y el aprovechamiento total de ésta.

Finalmente, pero sin querer terminar con esta charla, *Redes* cedió la palabra a Mago para que nos expresara un comentario último que cerrara la entrevista. Es de pensarse que toda entrevista realizada hasta el momento por el boletín *Redes* finaliza con sinceras gracias, como si cada una de las personas con quienes hemos conversado aprovechara la petición del “comentario a agregar” para dar un lugar al profundo agradecimiento a cada experiencia vivida. Mago agradeció a *Redes* por la invitación a esta entrevista; pero antes nos dijo que siempre ha tenido un “agradecimiento muy especial al doctor Álvaro Ochoa, quien [cuando ingresé a Colmich] entonces era el secretario general y,

a pesar de mi corta edad y falta de experiencia, me contrató. También agradezco a todos y a cada uno de los que han sido mis jefes pues todos son excelentes personas y a todos guardo un cariño y afecto muy especial. Esto es lo que me motiva a venir con gusto y dar mi mejor esfuerzo en el trabajo”.

Así que *Redes* también agradece a Margarita Martínez Ramos su tiempo, disposición y la alegría para charlar con nosotros 

Breves

Junta Directiva

El pasado 13 de abril se llevó a cabo la primera sesión de la Junta Directiva en la sede de Conacyt en la ciudad de México. En dicha sesión, el doctor Rafael Diego presentó el informe de autoevaluación correspondiente al año de 2004. Entre los resultados que se obtuvieron en el año destaca el hecho de que se llegó a 62 profesores-investigadores responsables de proyecto, de los cuales 39 están inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores. Se publicaron 38 libros y se atendió a 280 alumnos inscritos en diplomados y en programas de maestría y doctorado.

Consejo Académico

En el marco de la Junta Directiva, realizada el día 13 de abril del presente año, se aprobó el nombramiento de los doctores Guillermo Aguilar Martínez, José Arturo Oliveros Morales y Catalina A. Denman Champion, como nuevos integrantes del Consejo Académico. El doctor Aguilar Martínez es especialista en geografía urbana, egresado de la Universidad de Londres, y en la actualidad se desempeña como

Investigador Titular en el Instituto de Geografía de la UNAM. El doctor Oliveros es arqueólogo, especialista en El Opeño, egresado de la ENAH, y el día de hoy tiene el cargo de Coordinador de Arqueología del Centro INAH-Michoacán. La doctora Denman es egresada del Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán, especialista en temas de salud y sociedad, y en la actualidad ocupa la rectoría de El Colegio de Sonora.

Reconocimiento a Herón Pérez Martínez

El Consejo de Honor de la Asociación Mexicana de Narradores Orales A.C., organización convocante del Festival Habla Palabra 2005, recibió la propuesta que el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, por medio de la maestra Laura Guerrero, de considerar al doctor Herón Pérez Martínez como candidato para recibir el reconocimiento “El Caracol” en el rubro Oralidad, que año con año otorga este consejo a aquellas personalidades que han hecho aportaciones significativas al movimiento de narración oral en nuestro país y en el mundo. Tal reconocimiento ha sido otorgado en otras ocasiones a don Andrés Henestrosa, a los escritores Juan José Arreola, Heraclio Zepeda y Guillermo Samperio, así como a reconocidos narradores orales nacionales e internacionales.



Este año, el doctor Herón Pérez Martínez, profesor investigador de El Colegio de Michoacán, recibió este reconocimiento como un merecido homenaje a su trayectoria como investigador y estudioso de la oralidad y sus géneros; por su solidez académica y por la relación entrañable que tiene con la sonoridad, la sustancia y el sentido de las palabras. Tal reconocimiento le fue entregado el 19 de marzo de 2005 en la sala “Manuel María Ponce” del Palacio de Bellas Artes, en la ciudad de México



Movimientos Colmich

El Colegio de Michoacán da una cordial bienvenida al doctor Víctor Manuel Ortiz Aguirre y al doctor Yanga Villagómez Velázquez, ambos del Centro de Estudios Rurales (CER). El proyecto de investigación de Yanga Villagómez trata “El manejo de los recursos hídricos, actores sociales y conflicto en el uso de un recurso escaso en comunidades rurales en el municipio de San Miguel Chimalapas, Oaxaca”; y por su parte, la investigación que realiza Víctor Manuel Ortiz Aguirre es acerca de la “Construcción de las identidades de género en mujeres y varones del estado de Michoacán”.

Cápsulas

Biblioteca

El libro más antiguo que se conserva en la Biblioteca “Luis González” es *Rosa Avrea, sev Margarita Theologica, omina totivs* de Silvestre Prierio publicado en el año de 1553. Su contenido corresponde a un tratado de teología doctrinal.

Departamento de Publicaciones

Los correctores leen y corrigen hasta 3 veces alrededor de 14 000 cuartillas al año, a la par de las tipógrafas, quienes levantan las correcciones de cada una de estas lecturas.

Departamento de Difusión Cultural

Tan sólo en 2004 se tramitaron alrededor de 95 boletos de avión, y para cada uno de ellos se requirieron al menos 10 acciones.

Departamento de Cómputo

Fuimos la primera institución en transmitir por Internet, en vivo, un evento académico con 80 conexiones simultáneas.

directorio
presidente de el colegio
de michoacán
dr. rafael diego-fernández s.;
secretario general dr. j. eduardo
zárate hernández;
editores: patricia delgado gonzález,
angélica maciel, guadalupe lemus
redes@colmich.edu.mx