

**10:00 a 10:30 Mtra. Eva María Garrido Izaguirre,
Universidad Intercultural Indígena de Michoacán**

Problemáticas, estrategias y políticas institucionales en torno al fenómeno artesanal. Revisión crítica

**10:40 a 11:10 Mtra. Laura América Pedraza
Calderón, Posgrado en Historia y Etnohistoria, ENAH**

La valía del arte popular. De lo mexicano a lo patrimonial.

11:20 R E C E S O

11:35 P L E N A R I A



LGAC Estudios para la protección del patrimonio Cultural
Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de
Michoacán

Posgrado Historia y Etnohistoria ENAH

Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

Centro de Documentación Daniel Rubín de la Borbolla

***Seminario interinstitucional sobre artesanía,
arte popular y saberes tradicionales***

19 y 20 de Junio de 2014

P R O G R A M A

Jueves 19

**10:00 a.m. Palabras de bienvenida Dr. Martín Sánchez
Rodríguez, Presidente de El Colegio de Michoacán**

**10:05 a.m. Palabras de bienvenida Dra. Blanca
Maldonado, Coordinadora del CEQ-COLMICH**

**10:10 a.m. Bienvenida y presentación del Seminario
Dra. Sol Rubín de la Borbolla, CDDRB**

S E S I O N E S

Moderadora: Dra. Antonieta Jiménez

Artesanías y saberes tradicionales estudios de caso

10:20 a 10:50 Dr. Oscar Galicia, La Casa de las Artesanías del Estado de San Luis Potosí

Apuntes sobre el trabajo de investigación en el campo artesanal en San Luis Potosí

11:00 a 11:30 Dra. Paulina Machuca, LADIPA-COLMICH

La tuba: saberes locales en el contexto global

11:40 a 12:10 Dr. Octavio Montes Vega, CEGH-COLMICH

Los avatares de la artesanía textil del rebozo en La Piedad y su comarca.

12:20 Visita a la Cooperativa Textil y Artesanal de La Piedad

2:00 C O M I D A

Moderadora: Dra. Eréndira Muñoz Aréyza

Documentar, conceptualizar y denominar el saber hacer artesanal

4:00 a 4:30 Dra. Nora Edith Jiménez Hernández, CET-COLMICH

Epistemología Artesanal. Una propuesta para la valoración del trabajo manual

4:40 a 5:10 Dra. Magdalena A. García Sánchez, CEQ-COLMICH

Una reflexión a propósito del vínculo entre el pasado antiguo y los saberes tradicionales

5:20 a 6:00 Dra. Amalia Ramírez Garáyzar, Directora Académica de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

De instituciones y denominaciones: en abono a la confusión conceptual de *lo artesanal* en México

6:10 a 6:30 Dra. Sol Rubín de la Borbolla, Directora del CDDR

El Centro Daniel Rubín de la Borbolla, A.C.

Viernes 20

Moderadora: Dra. Magdalena García Sánchez

Lo artístico, patrimonial e institucional de lo artesanal